

arquitectura interiorismo decoración



AMBIENTES

MR



ecos de luz

nuestras casas: entre sol & lámparas

López González Studio / Veinte Diez Arquitectos & Artesano Mx / MAAD /
Pérez Palacios Arquitectos Asociados / C Cúbica Arquitectos / Gillian Segal Design

espacios: baños & bibliotecas **inspiración:** comedores



\$60.00 MN
AÑO 22 ED 162

nuestras casas



López González Studio
Veinte Diezz Arquitectos & Artesano Mx
MAAD
Pérez Palacios Arquitectos Asociados
C Cúbica Arquitectos
Gillian Segal Design



Diseño arquitectónico y de interiores: MAAD.
IG: maadmx
Ubicación: Polanco, CDMX.
Año: 2023.
Área construida: 300 m².
Arquitectos a cargo: Mariano Aguirre.
Equipo de diseño: Mariano Aguirre e Ian Kennedy.
Equipo de construcción: Caracosa.
Fotografía: Aldo C. Gracia.

Redefiniendo lo clásico

RD261 se inspira en una reinterpretación moderna de lo clásico, donde la forma sigue a la función. Este proyecto residencial redefine el espacio desde su base, partiendo de una demolición total para crear una distribución que reflejara fielmente el estilo de vida de sus habitantes.





E

l diseño integra áreas sociales amplias y fluidas, donde la sala, comedor, estudio y bar se unen en un solo ambiente, mientras que la cocina y el antecomedor se pueden abrir o cerrar mediante un lambrín corredizo.

Para maximizar la sensación de altura en un departamento con techos limitados, se incorporaron luces indirectas incrustadas en molduras de latón en todas las áreas. Estas molduras no sólo iluminan el espacio, sino que añaden un toque de sofisticación clásica al diseño. En la sala y el bar, arcos de mármol con iluminación indirecta generan una sutil separación de los distintos ambientes, permitiendo la creación de diferentes atmósferas dentro de una misma envolvente arquitectónica.



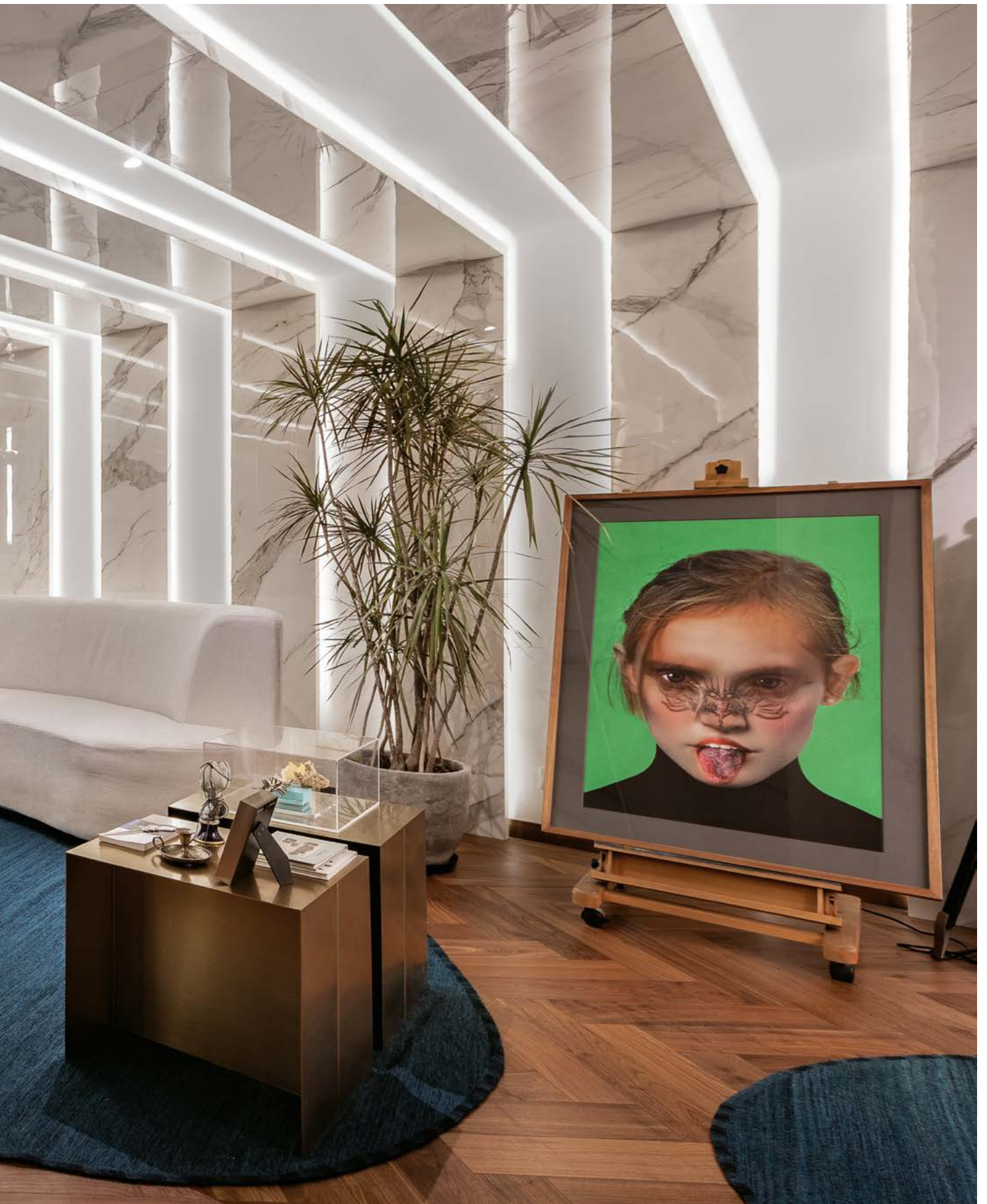


Los arcos de mármol e iluminación indirecta crean transiciones sutiles entre los distintos ambientes, y mantienen una envolvente arquitectónica unificada.





RD261 destaca por su paleta neutra y sofisticada, con acentos de color que aportan contrastes sutiles y armoniosos.









El acceso al área privada se realiza a través de un pasillo que desemboca en un vestíbulo central, desde donde se accede a la recámara principal, con un diseño estilo suite, y a la habitación secundaria. La paleta de acabados se mantiene coherente a lo largo del proyecto, con materiales nobles como la madera de nogal, piedra tecnológica o mármol, y detalles en latón. Los colores neutros dominan el espacio, con acentos de color estratégicos que funcionan como contrastes sutiles. El espíritu del proyecto radica en la creación de un espacio enriquecido en sensaciones y texturas, con ambientes generosos y abiertos que hablan de la personalidad y el estilo de vida de sus habitantes. ■



El uso de luces indirectas y molduras de latón optimiza la poca altura, lo que genera una sensación de amplitud.

