

O | ALDEA KALAN

BACALAR MÉXICO





¡Bienvenidos a Aldea Kalan, tu refugio en armonía con la naturaleza! Inspirados por el éxito de Aldea Mayab, te presentamos nuestro segundo proyecto: Aldea Kalan. Ubicado frente a una tranquila laguna, te invita a reconectar con tus raíces y abrazar lo esencial.

Únete a nuestra comunidad que valora la simplicidad, la conexión con la naturaleza y la autenticidad.

Aldea Kalan es un viaje de redescubrimiento hacia lo genuino. Crea recuerdos en Aldea Kalan, donde lo antiguo se encuentra con lo contemporáneo en perfecta armonía.



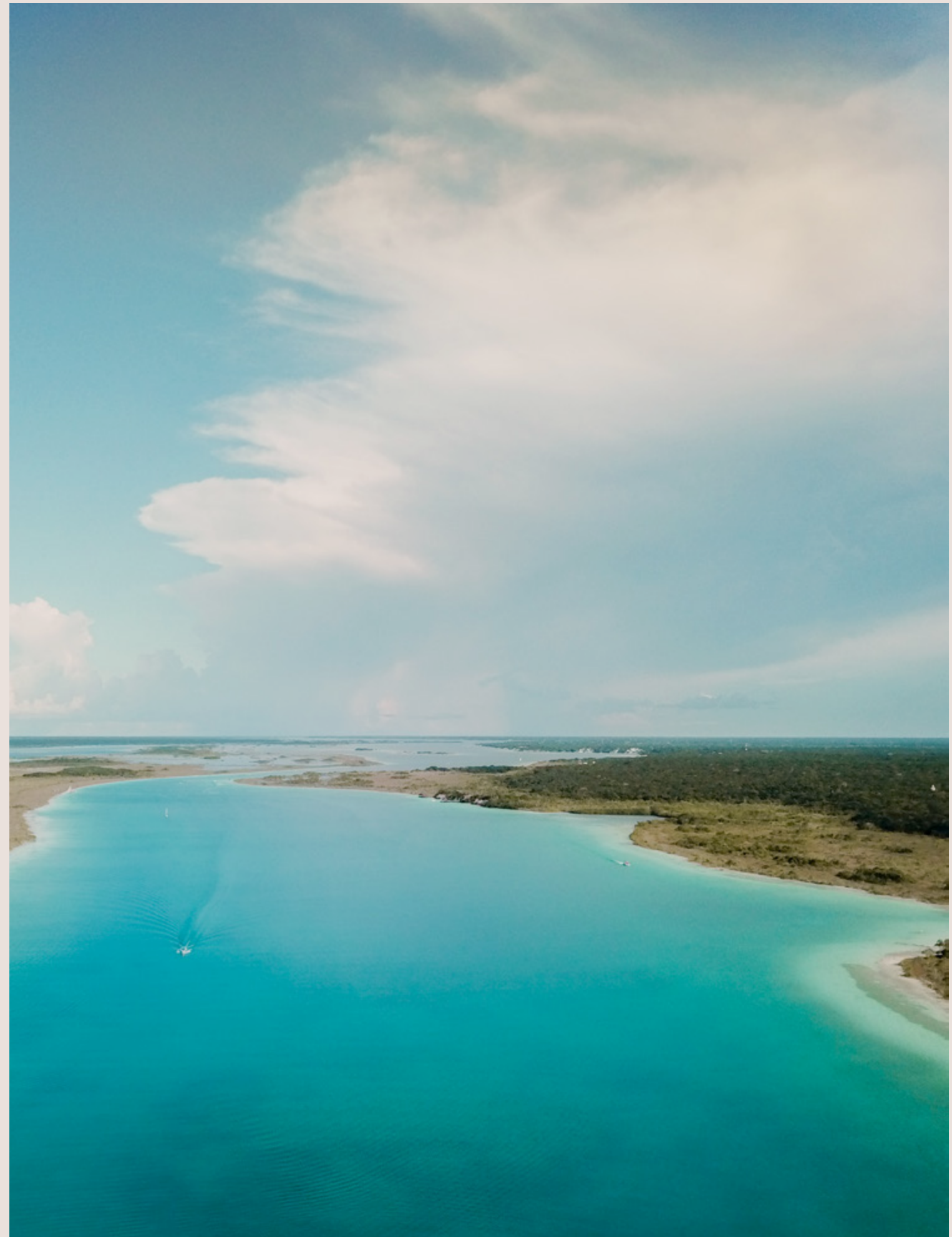




Bacalar: Un Rincón Místico en México

Bacalar, ese nombre que resuena con encanto y misterio, es mucho más que un destino turístico; es un testigo vivo de la historia y la cultura en el sureste de México. Su nombre proviene del maya "Bakhalal," que significa "cerca o rodeado de carrizos", describiendo fielmente la vegetación que rodea la laguna.

La Laguna de Bacalar, también conocida como la "*Laguna de los Siete Colores*", no solo deleita con sus aguas cristalinas, sino que también guarda secretos ancestrales. Durante la época prehispánica, Bacalar fue un sitio estratégico para los mayas, sirviendo como punto de comercio y defensa.





El Fuerte de San Felipe, construido en el siglo XVIII, es un vestigio de la época colonial y un guardián silencioso de la historia de Bacalar. Este fuerte se erigió como una defensa contra los piratas que amenazaban la región, ofreciendo una perspectiva única de la importancia estratégica de Bacalar en el pasado.

La belleza de la laguna no solo es visual; cada rincón cuenta una historia. En sus aguas, se han encontrado vestigios arqueológicos, desde objetos cotidianos hasta restos de barcos que narran los episodios olvidados del pasado.



Con más de 40 kilómetros de longitud y una profundidad promedio de 3 metros, la Laguna de Bacalar es una de las mayores del mundo. Su imponente extensión sirve como escenario perfecto para explorar la biodiversidad única que alberga y las actividades acuáticas que atraen a viajeros de todas partes.



Ubicación frente a laguna





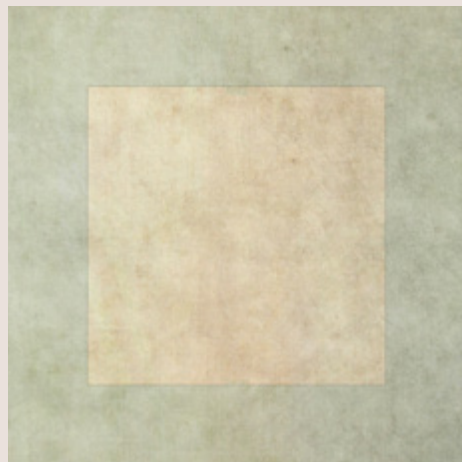
Aldea Kalan: Tu oasis en la laguna de Bacalar



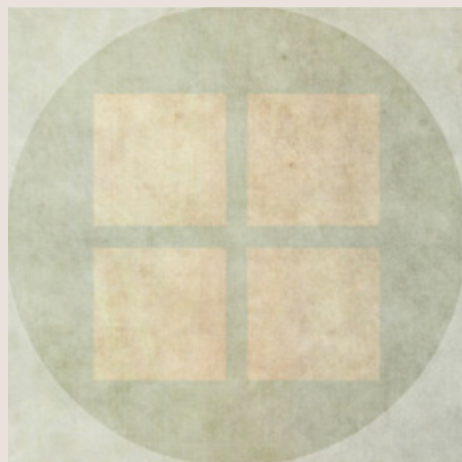
Descubre la vida junto a la laguna en Aldea Kalan. Departamentos de 1, 2 y 3 recámaras en 12 hectáreas de naturaleza preservada. Disfruta de amenidades únicas y una planta de tratamiento de aguas residuales propia. Vive en armonía con la belleza de Bacalar en Aldea Kalan.

Conceptualización

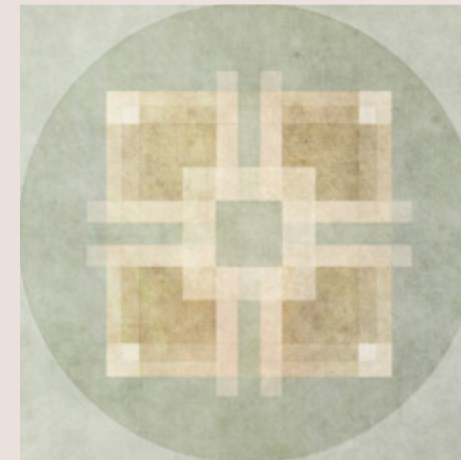
En el vasto lienzo de posibilidades que es el mundo de la arquitectura y el diseño, nos encontramos ante una dualidad ancestral: el cuadro y el círculo, dos formas que trascienden el mero trazo geométrico para convertirse en vehículos de significado y narrativa.



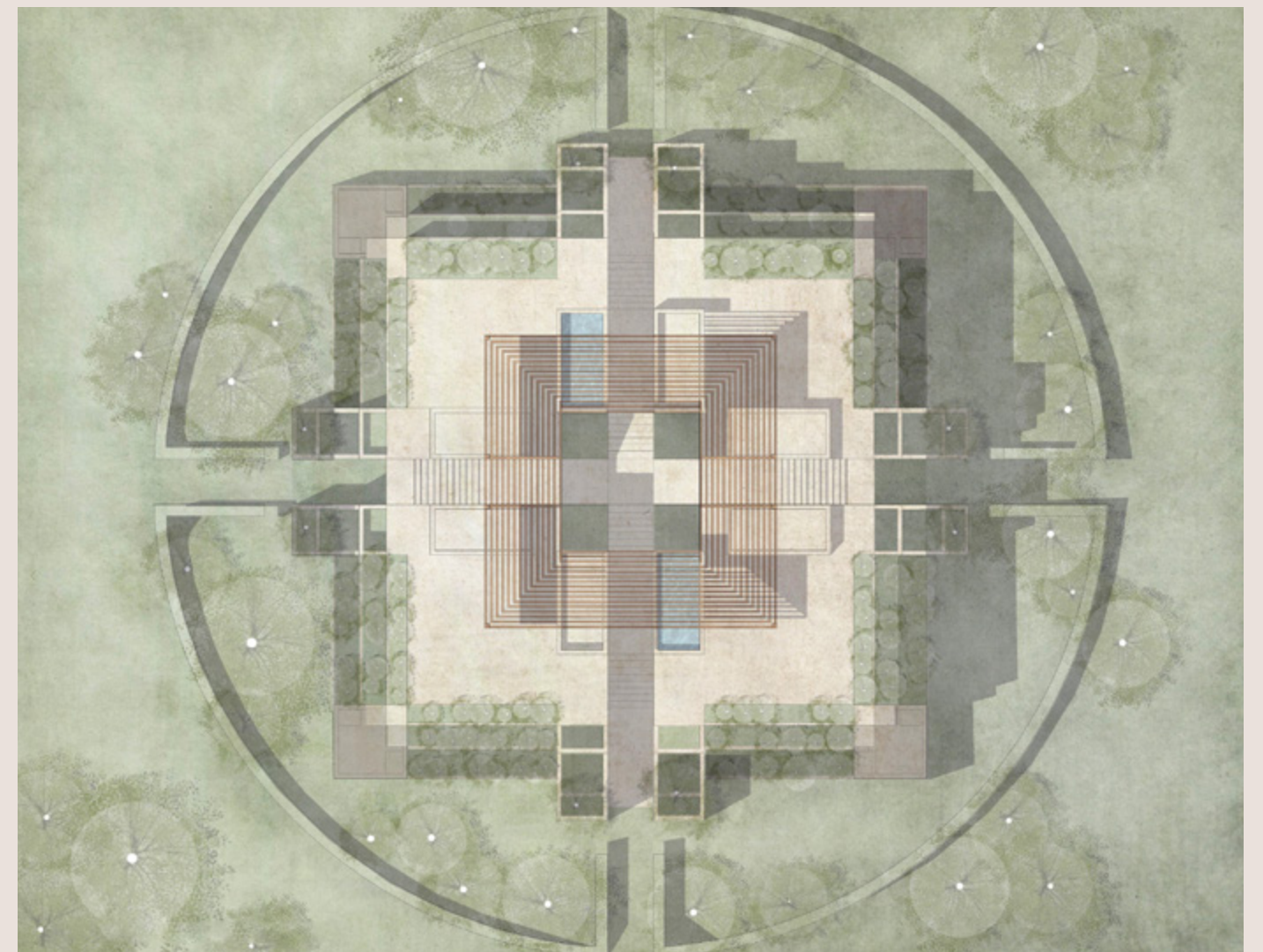
El cuadro, con líneas rectas y ángulos precisos, simboliza estabilidad y orden. Es la base en la que damos forma a nuestras visiones, estableciendo límites y delineando propósitos. En el ámbito inmobiliario, el cuadro se convierte en la estructura sólida sobre la cual construimos nuestros sueños y sostienen nuestras aspiraciones.



Sin embargo, en medio de la rigidez del cuadro, el círculo emerge como símbolo de fluidez y conexión. Esta forma, sin principio ni fin, representa el ciclo eterno, el renacimiento y la renovación. En el ámbito inmobiliario, el círculo nos recuerda las historias entrelazadas, las comunidades vibrantes y los ciclos de vida que se entrelazan como espirales en un mándala.



Al fusionar el cuadro y el círculo, creamos un diálogo entre estabilidad y fluidez, forma y función, tradición e innovación. Cada línea recta se convierte en una oportunidad para curvas suaves, cada esquina en un espacio para la creatividad desbordante. En esta síntesis, el proyecto inmobiliario cobra vida como un ecosistema dinámico donde convergen arte, arquitectura y comunidad.



“La belleza reside en la apreciación de lo imperfecto, lo efímero y lo modesto en un mundo que a menudo busca la perfección y la permanencia.”



SALA - COMEDOR

Nuestra inspiración



Aldea Kalan se inspira en la corriente arquitectónica *Wabi Sabi*, que celebra la belleza de la simplicidad en armonía con la naturaleza. *Wabi Sabi* encuentra la elegancia en lo modesto, lo natural y lo envejecido. Es una filosofía que abraza la naturaleza efímera de todas las cosas y valora la autenticidad sobre la artificialidad.



“En el Wabi Sabi, encontramos la paz en la aceptación de que todo cambia y envejece, y que esa transformación es parte de la belleza de la vida.”









SPA CASA CLUB

Amenidades



FRENTE DE LA LAGUNA



ALBERCA



CASETA DE
SEGURIDAD 24/7



GIMNASIO



CASA CLUB



CANCHA DE PÁDEL



SPA



ESTACIONAMIENTO



CASA CLUB





ALBERCA CASA CLUB



GIMNASIO CASA CLUB



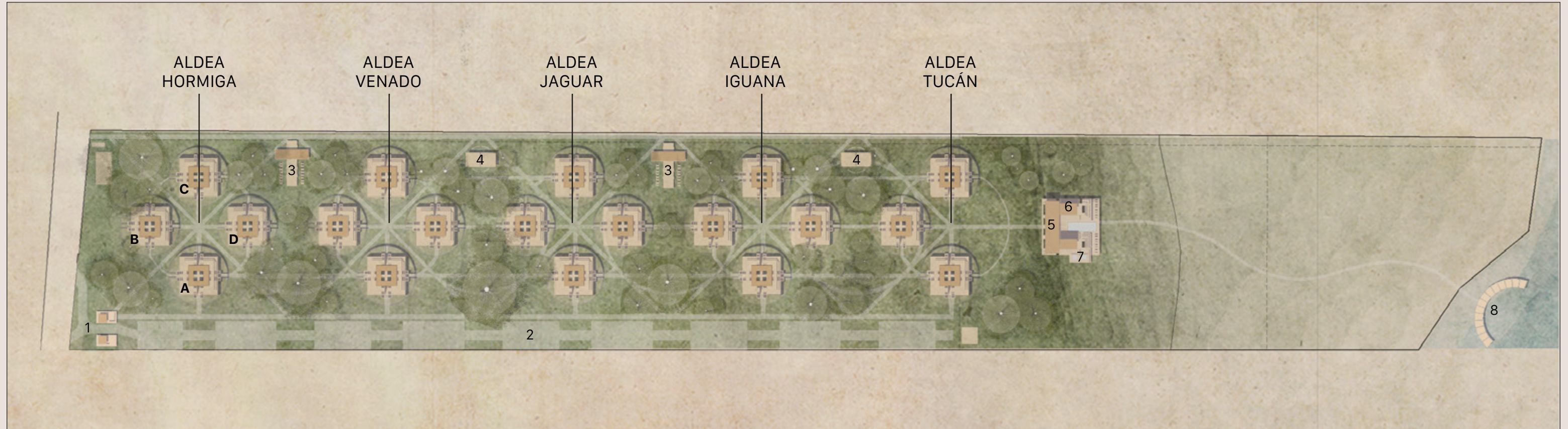


En Aldea Kalan, unimos a nuestros residentes con la naturaleza de manera profunda y significativa. Cada torre lleva el nombre de un animal autóctono, más allá de la estética, para fortalecer el vínculo entre nuestros clientes y el entorno. Estos nombres representan valores de biodiversidad y conservación, recordando constantemente la importancia de coexistir en armonía con la naturaleza. Al vivir en estas torres, nuestros residentes experimentan una conexión única con la tierra que los rodea, enriqueciendo su sentido de pertenencia y respeto por el mundo natural.



Aldeas				
 HORMIGA	 VENADO	 JAGUAR	 IGUANA	 TUCAN

Masterplan



Torres A y C

- PB – 4 departamentos de 2 recámaras
- N1 – 4 departamentos de 1 recámara
- N2 – 4 departamentos PH de 1 recámara
- Total 12 departamentos

Torres B y D

- PB – 4 departamentos de 2 recámaras
- N1 – 4 departamentos de 1 recámara
- N2 – 2 departamentos PH de 3 recámaras
- Total 10 departamentos

1. INGRESO / LOBBY
2. ESTACIONAMIENTO
3. CASA KALAN
4. CANCHA DE PÁDEL

5. GRAN CASA CLUB
6. GIMNASIO
7. SPA
8. MUELLE



CASA KALAN



Tipologías



PLANTA BAJA
2 REC / 2 BAÑOS

M² INTERIORES: 104.90
M² TERRAZA: 14.30
M² JARDÍN: 127.32
M² TOTALES: 246.52



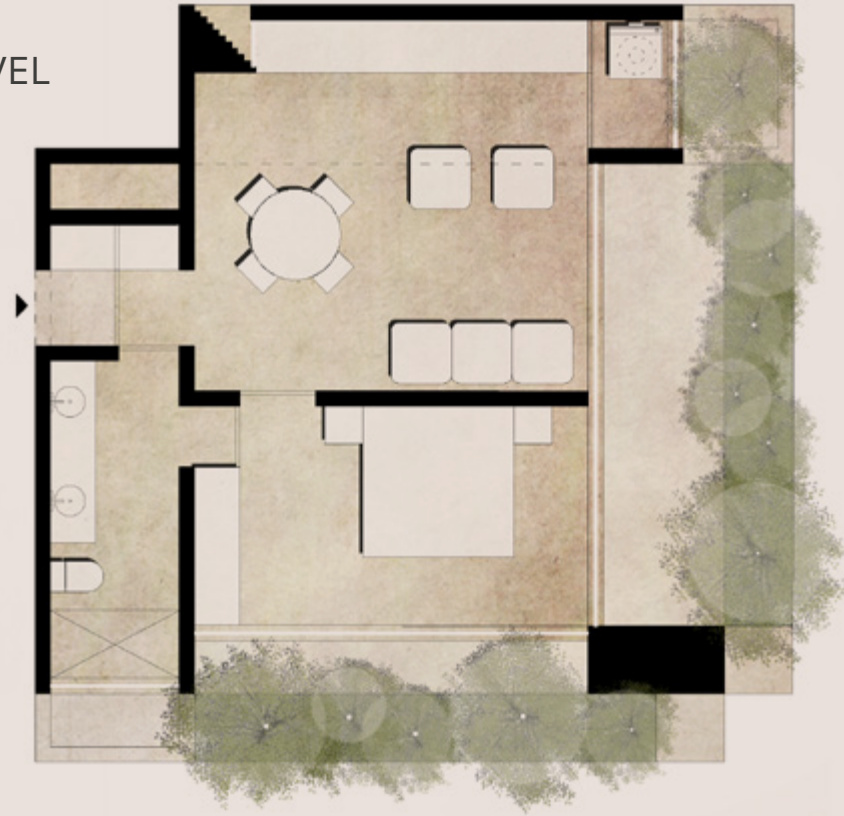
PRIMER NIVEL
1 REC / 1 BAÑO

M² INTERIORES: 73.60
M² TERRAZA: 24.70
M² TOTALES: 98.30



Tipologías

SEGUNDO NIVEL



ROOFTOP



PENTHOUSE A
1 REC / 1 BAÑO /
1 MEDIO BAÑO

M² INTERIORES: 61.50
M² TERRAZA: 18.45
M² ROOFTOP: 69.68
M² TOTALES: 149.63



Tipologías

SEGUNDO NIVEL



ROOFTOP



PENTHOUSE B 3 REC / 2 BAÑOS / 2 MEDIOS BAÑOS
M ² INTERIORES: 127.40 M ² TERRAZA: 35.35 M ² ROOFTOP: 134.30 M ² TOTALES: 261.05





CANCHA DE PÁDEL









V Taller fue fundado por Daniel Villanueva y Miguel Valverde, arquitectos por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. Su enfoque como arquitectos se dirige a diseñar espacios donde la arquitectura dialogue con su contexto inmediato, proponiendo siempre puntos de encuentro que le permitan a la naturaleza y al tiempo apropiarse de cada proyecto, convirtiendo así al contexto natural el motivo principal de cada experiencia.

Entre sus proyectos destacan: Babel, un conjunto residencial holístico dentro de Tulum, Hotel El Puertecito en Oaxaca, Restaurante Hato en Guadalajara y Escuela y

Terraza para el proyecto Rancho Altos, al igual que diferentes proyectos residenciales internacionales en Columbia Británica y en Colombia.

La oficina ha colaborado con diferentes prácticas dentro y fuera de Guadalajara, entre las que se encuentran Lázaro, Estudio Hidalgo, Estudio Macías Peredo, Hilada Arquitectos, Víctor Valverde, Jorge Muñoz, entre otros.

Su trabajo ha sido publicado en: T-Magazine, The New York Style Magazine, Arquine, Design Hunter, Dezeen, a.mag (Casa Atlas en colaboración con Macías Peredo), Archdaily y Mexico Design.



V Taller es una oficina de arquitectura que cree en la emoción como motor de una creatividad impulsada por el recuerdo de nuestros antepasados y las necesidades culturales del presente. V Taller considera que el habitar humano requiere del conocimiento, humildad y la responsabilidad que sólo un equipo interdisciplinario de arquitectura consciente puede ofrecer.

